

5月26日(日) みなとの音楽会 プレリユード

1. 12時～12時20分

【演奏者】

ソプラノ 中垣英里

大阪芸術大学音楽学科卒業。これまでにオペラ「魔笛」パミーナ、ダーム役「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、「椿姫」「蝶々夫人」「カルメン」「アイダ」「カヴァレリアススティカーナ」「トゥーランドット」「アメリカ舞踏会へ行く」などに出演。

後進の指導の傍ら、学校、病院、幼稚園など訪問コンサートやガラコンサート、イベント、ブライダル各種演奏会に出演。現在とんだはやし混声合唱団ボイストレーナー声楽を田中玲子、和田隆子、納谷知佐氏に師事。フランス語ディクシオンをルジャー朝子氏に師事



ピアノ 河原美貴

大阪芸術大学音楽学科卒業。大阪芸術大学大学院修了。修了時、塚本英世賞受賞。その後1年間、同大学院研究員として在籍。在学中、館野泉氏、ジークムント・クラウゼ氏の公開レッスン受講。第5回万里の長城杯国際コンクール入賞。第27回堺市新人音楽家演奏会、若い音楽家たちの飛翔コンサート、夏の風コンサート等に出演。2001,2005年ソロリサイタル開催。2006年ドイツ・プロメテウス弦楽四重奏団、2007年関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。ブルガリアのソフィア国際音楽祭にて、ソフィアフィルハーモニー

オーケストラと共演。010年MOKUGO(木管5重奏団)、ニューフィルハーモニック大阪、ウクライナのキエフにてウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団と共演。2011、2012年ワルシャワフィル コンサートマスターズと共演。2016、2019年ウィハン弦楽四重奏団と共演。2024年10月に奈良100年会館で3度目の共演予定。後進の指導にあたる傍ら、ソロ、アンサンブル等自らの演奏活動を行っている。



【演奏曲】

- ・鐘 プロコフィエフ(ピアノ)
- ・ジュ・トゥ・ヴ サティ(ソプラノ)
- ・エディット・ピアフを讃えて プーランク(ピアノ)
- ・オペラ「ファウスト」より グノー (ソプラノ) 宝石の歌
「マイフェアレディ」より F.ロウ 踊り明かそう

2. 12時30分～12時50分

【演奏者】

ピアノ 竹ヶ鼻智絵

ソプラノ 別所香穂

クラリネット 反田沙耶



神戸女学院大学音楽学部で共に学んだ3人で結成したアンサンブルグループ。音楽の無限の可能性を信じ、沢山の方々に音楽の魅力や楽しさなどを伝えられるような活動がしたい。その想いから惑星や無限という意味を持つ Pianeta（ピアニータ）として2021年より活動をスタート。クラシック演奏はもとより、老人ホームや幼稚園など幅広い世代に向けた演奏活動を行っている。これまでに、神戸女学院大学クリスマスコンサート、老人ホームへのアウトリーチ訪問、幼稚園へのアウトリーチ訪問、アンサンブルフェスティバル出場、などその他数々の演奏会に出演。どの場面でも演奏には好評をいただいている。

【演奏曲】

- ・乾杯の歌
- ・ユーレイズミーアップ
- ・真実の愛のキス
- ・いのちの歌