

5月25日(日) みなとの音楽会

【演奏者】

佐々木 英里奈 ピアノ

相愛高等学校音楽科を特別奨学生として卒業。

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

在学中、ピアノ専門特殊研究クラスに在籍。

第32回ピティナ・ピアノ・コンペティション

D級地区本選第1位全国決勝大会入選。

2017年、東京国際芸術協会マスタークラス派遣助成

オーディションにて助成金を受け、ウィーン国立音楽大学

マスタークラスを受講。ディプロマを取得。

これまでに鳥居知行、油井美加子、上野敬子の各氏に師事。

現在、神戸船の旅コンチェルト専属アーティストや、

宝塚歌劇団をはじめとしたOGのコンサート演奏や、

パーティやイベント、各施設の演奏。

複数の声楽コンクールにおいてミュージカル部門公式伴奏を務めるなど、様々なジャンルでの演奏活動を行っている。



佐野 里穂 フルート

神戸女学院大学音楽学部を経て同大学大学院音楽研究科修了。

第56回福井県音楽コンクールにおいて奨励賞受賞。

第6回大津ユースオーケストラオーディション、

平成23年度福井県新人演奏会オーディション合格、

同新人演奏会出演。

第13回大阪国際音楽コンクール管楽器部門Age-U、

第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。

第17、18、19回日本フルートコンヴェンションコンクール

ピッコロ部門セミファイナリスト。

これまでに、フルートを小久見豊子、井上登紀、清水信貴の

各氏に、ピッコロを山腰まり氏に師事。

現在、福井県の「越のルビー・アーティストバンク」登録

アーティスト、神戸のクルーズ船「コンチェルト」船内アーティスト、フルートカルテット

『Collier de perles～コリエ ドゥ ペルル～』、Ensemble Clapop、Duet NABO 各メンバー、

くつろぎ音楽教室講師。



【演奏曲】

1st 14:00~14:30

- ・春の歌 メンデルスゾーン
- ・「アルルの女」よりメヌエット G.ビゼー
- ・春よ、来い 松任谷由実 編曲/丸山和範
- ・ひだまりの詩 Le Couple
- ・桜坂 福山雅治
- ・どこまでも ~How Far I'll Go~ (モアナと伝説の海主題歌) Lin-Manuel Miranda
- ・崖の上のポニョ 久石譲

3st 16:00~16:30

- ・「カルメン」より間奏曲 G.ビゼー
- ・ジムノペティ エリック・サティ
- ・春の声 ヨハン・シュトラウス2世
- ・崖の上のポニョ 久石譲
- ・ラ・メール シャルル・トレネ 編曲/安田美充央
- ・どこまでも ~How Far I'll Go~ (モアナと伝説の海主題歌) Lin-Manuel Miranda
- ・卒業写真 荒井由実 編曲/丸山和範
- ・「春」メドレー 春よこい~どこかで春が~春が来た 弘田龍太郎/草川信/岡野貞一

2st 15:00~15:30

- ・Spring 久石譲
- ・ジュトゥヴ エリック・サティ 編曲/安田美充央
- ・ジムノペティ エリック・サティ
- ・6つの花のロマンスより抜粋 クラカンブ
- ・なごり雪 伊勢正三
- ・さくら 森山直太郎