

5月17日（日）みなとの音楽会

【演奏者】

米田 あゆ サックス

1998年生まれ、神戸市出身。12歳よりサックスを始める。

中学、高校で6年間吹奏楽部に所属。高校2年生でジャズに出会う。

その後大阪音大ジャズコースに進学。

ジャズを河村英樹氏、土岐英史氏、横山未希氏の各氏に、クラシックを飯守伸二氏に師事。大阪音大と並行して甲南大学ニューポートスイングオーケストラに所属し、リードアルト兼コンサートマスターを務める。卒業後、京阪神を中心にライブハウスやイベントなどで演奏活動を行っている。



牧 知恵子 ピアノ

関西を拠点に活動するジャズ・ピアニスト／作編曲家 牧知恵子 は、クラシックに裏打ちされた豊かな表現力と、ジャンルを超えて自在に展開する柔軟なスタイルで知られる。国内外の多彩な音楽家と幅広く共演・録音を重ね、その演奏は繊細さと力強さを併せ持ち、聴衆を魅了してきた。京都に生まれ、幼少よりクラシックピアノを学ぶ。同志社大学在学中にジャズと出会い、軽音楽部やビッグバンドでの演奏を通じてジャズへの情熱を深め、表現の幅を大きく広げた。

2003年には渡米し、ニューヨークの The New School for Jazz and Contemporary Music に留学。現地ミュージシャンとのセッションやライブを重ねるなかで、芸術性を磨き、国際的な視野を培った。この経験は彼女の音楽的アプローチに強い影響を与え、以後の活動の核となっている。帰国後は、関西を中心に全国でライブやコンサートを行い、ジャズクラブからホール、フェスティバルまで幅広い舞台に出演。自己のプロジェクトに加えて、多様なジャンルのアーティストとの共演や、作曲・編曲、レコーディングなどにも積極的に取り組んでいる。その音楽は、クラシックの精緻な感性とジャズの即興性を融合させ、しなやかで自由な響きを生み出す。常に探究心と柔軟さをもって音楽に向き合い、新しい表現を模索し続けている。



【演奏曲】

1st 14:00~14:30

- ・ I Hear a Rhapsody
- ・ Corcovado
- ・ Lover Man
- ・ Tadd's Delight

2st 15:00~15:30

- ・ Ornithology
- ・ How Deep is the Ocean
- ・ I Can't Get Started
- ・ Kind Folk

3st 16:00~16:30

- ・ How Insensitive
- ・ Love Walked in
- ・ Everything Happens to Me
- ・ All the Things You Are