

【umie センターストリート会場】16:30~17:20 (17時イルミネーション点灯)

眞崎美紗登



寺園優香



芳村由記



【演奏者紹介】

・眞崎美紗登 Masaki Misato : クラリネット

京都府出身。大阪音楽大学音楽学部音楽学科クラリネット専攻卒業。京都府ソロコンテスト金賞・最優秀賞、ジュニアクラシック音楽コンクール第3位、日本クラシック音楽コンクール最高位(第2位)、堺学生管楽器ソロコンクール奨励賞を受賞。2019年にリサイタルを開催し、100名満席を記録。同年、クラリネット・ピアノユニット「音の絢音—OTONO AYANE—」よりCDをリリース。「さくらびあ-saclapia-」のメンバーとしても活動し、室内楽や自主企画公演に精力的に取り組む。クラリネット、アルトサクソフォーン、フルートを演奏し、クラシックからジャズ、映画音楽、ポップスまで幅広いレパートリーを持つ。2026年7月より「THE KOBE DINING CRUISE」の演奏メンバーを務めるほか、後進の指導にも力を注ぐ。親しみやすいトークにも定評があり、関西を中心に活動している。

・寺園優香 Terazono Yuka : アルトサクソフォーン

京都府出身。幼少よりピアノを、13歳よりサクソフォーンを始める。

大阪音楽大学管楽器専攻を卒業、卒業時に京都府新人演奏会に出演。同大学院管弦打研究室を修了。第7回くらしきジュニアサクソフォーンコンクール第3位、第21回・第22回日本クラシックコンクール入選。在学中にクロード・ドゥラングル、ファブリス・モレッティ、アルバロ・コヤオ・レオンの各氏、ハバネラサクソフォンカルテットによるマスタークラスを受講。これまでにサクソフォーンを井上麻子、新谷紀子の両氏に、室内楽を飯守伸二、西本淳の両氏に師事。現在、関西を中心に様々な編成で演奏活動を行うほか、指導も行っている。大阪音楽大学演奏員、高の原音楽芸術協会理事、ヤマハPMS講師。サクソフォーン・クラリネット・ピアノによる「さくらびあ-saclapia-」メンバー。

・芳村由記 Yoshimura Yuki : ピアノ

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、大阪音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻を卒業。オーケストラや吹奏楽との共演をはじめ、ヤナーチェク音楽院選抜コンサート、長江杯国際音楽コンクール披露演奏会、フランス・JAPAN EXPO、クロアチア・Piano Loop Festival 選抜演奏会など、国内外の演奏会に出演。ケマル・ゲキチ夏期講習にてディプロマを取得。日本ピアノ教育連盟オーディション、日本クラシック音楽コンクール、万里の長城杯国際音楽コンクールなどで受賞。小牧のぞみ、芝崎美恵、出戸由記子の各氏に師事。卒業後は小学校・高等学校での音楽指導や音楽教室での指導に携わる。現在は関西を中心に、レストランクルーズやバーラウンジ、イベント、各種施設などで演奏活動を行う。「リトリック研究センター」中級指導者資格取得。THE KOBE DINING CRUISE 専属アーティスト。

【演奏曲】

- ・組曲《惑星》より「木星」 （作曲：グスターヴ・ホルスト、編曲：金益研二）
- ・ガブリエルのオーボエ （作曲：エンニオ・モリコーネ、編曲：山口景子）
- ・主よ、人の望みの喜びよ （作曲：ヨハン・セバスティアン・バッハ、編曲：山口景子）
- ・ラ・クンパルシータ （作曲：ヘラルド・マトス・ロドリゲス、編曲：金益研二）
- ・愛の夢 第3番 （作曲：フランツ・リスト、編曲者：山田香）
- ・リベルタンゴ （作曲：アストル・ピアソラ）

【17:00～イルミネーション点灯】

- ・ハッピークリスマスメドレー
「ひいらぎ飾ろう」～「おめでとうクリスマス」～「ジングル・ベル」
（作曲：伝承曲／ジェームズ・ピアポント、編曲：小野寺真）
- ・レット・イット・ゴー （作曲：クリステン・アンダーソン＝ロペス、ロバート・ロペス）